

KANHA MAKHAN PUBLIC SCHOOL
CLASS- IX – IMPORTANT QUESTIONS
SUBJECT – HINDI

- Q.1-** बादलों के आने पर प्रकृति में जिन गतिशील क्रियाओं को चित्रित किया गया है, उनका वर्णन कीजिए।
- Q.2-** बच्चों का काम पर जाना धरती के एक बड़े हादसे के समान क्यों है?
- Q.3-** भाव स्पष्ट कीजिए—सभी दिशाओं में यमराज के आलीशान महल है और वे सभी में एक साथ अपनी दहकती आँखों से विराजमान हैं।
- Q.4-** उस समय यह देखा मैंने कि सांप्रदायिकता नहीं थी। लेखिका के कथन का अभिप्राय स्पष्ट कीजिए।
- Q.5-** महादेवी वर्मा ने अपनी माँ के व्यक्तित्व की किन विशेषताओं का उल्लेख किया है?
- Q.6-** कबीर ने ईश्वर का 'सब स्वाँसों में क्यों' कहा है?
- Q.7-** "तुम परदे का महत्व ही नहीं जानते, हम परदे पर कुर्बान हो रहे हैं। इस कथन का आशय "प्रेम चन्द्र के फटे जूते" के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- Q.8-** सुभद्रा कुमारी चौहान ने महादेवी वर्मा की काव्य प्रतिभा को निखारने में किस प्रकार योगदान दिया?
- Q.9-** कभी—कभी उचित अनुचित निर्णय के पीछे ईश्वर का भय दिखाना आवश्यक हो जाता है। इसके क्या कारण हो सकते हैं?
- Q.10-** "चंद्र गहना से लौटती बेर" कविता के आधार पर पोखर के सौन्दर्य का वर्णन किस प्रकार किया है?
- Q.11-** "बच्चे काम पर जा रहे हैं" कविता में तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में" पंक्ति द्वारा कवि ने किस स्थिति की ओर संकेत किया है?
- Q.12-** "नील जल में जो उगी है घास भूरी, ले रही वह भी लहरियाँ" —आशय स्पष्ट कीजिए।
- Q.13-** आज भी अनेक बच्चे सुविधा और मनोरंजन से वंचित क्यों हैं?
- Q.14-** "मेघ आए" कविता की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।
- Q.15-** क्या यमराज की दिशा प्रतीकार्थ कविता है? तर्क सहित उत्तर दीजिए।
- Q.16-** कवि गेंदो के खत्म होने का प्रश्न उठाकर क्या कहना चाहता है?
- Q.17-** राम स्वरूप का अपनी बेटी को उच्च शिक्षा दिलवाना और विवाह के लिए छिपाना, यह विरोधाभास उनकी किस मूल्य चेतना को उजागर करता है "रीढ की हड्डी" एकांकी के आधार पर तर्क पूर्वक उत्तर दीजिए।

- Q.18-** "माटीवाली" पाठ में उठाई गई विस्थापन की समस्या पर एक अनुच्छेद लिखिए और बताइये कि ऐसे लोग किस मूल्य हीनता का शिकार होते हैं?
- Q.19-** मृदुला गर्ग की दादी के घर के माहौल का शब्द चित्र अंकित कीजिए।
- Q.20-** गोपाल प्रसाद विवाह को सामाजिक मूल्य न मानकर बिजनेस मानते हैं और उच्च शिक्षा प्राप्त बहू नहीं चाहते हैं। क्या आप जानते हैं कि दोनों ही समान रूप में दूषित मूल्य हैं? क्या लड़के-लड़की में भेदभाव की ऐसी दृष्टि ने लिंग अनुपात की समस्या को जन्म दिया है?
- Q.21-** "प्रत्यक्ष" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग और मूल शब्द छाँटिए।
- Q.22-** अव उपसर्ग से दो शब्द बनाइए।
- Q.23-** "हाथों हाथ" समस्त पद का विग्रह कर समास का भेद भी लिखिए।
- Q.24-** " औद्योगिक" शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय और मूल शब्द छाँटिए।
- Q.25-** " इमा" प्रत्यय से दो शब्द बनाइए।
- Q.26-** "श्वेत है अबंरं जिनके" समस्त पद बनाकर समास का नाम भी लिखिए।
- Q.27-** धर्म का मूल दया है। (प्रश्नवाचक में बदलें)
- Q.28-** सिर फट गया उसका वहीं, मानो अरुण रंग का घड़ा। अलंकार का नाम बताइए।
- Q.29-** महा अजय संसार रिपु। अलंकार का नाम बताइए।
- Q.30-** विग्रह करके समास का भेद बताइए। "बारह सिंघा"
- Q.31-** पर्यटन शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय और मूल शब्द छाँटिए।
- Q.32-** "सड़ियल" शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय और मूल शब्द छाँटिए
- Q.33-** "त्रिवेदी" का विग्रह कर समास का भेद भी लिखिए।
- Q.34-** समस्त पद बनाकर समास का नाम भी लिखिए— "विष को धारण करता है जो"
- Q.35-** मधुर मृदु मंजुल मुख मुसकान। अलंकार का नाम बताइए।
- Q.36-** अरे! कहाँ चल दिए? अर्थ की दृष्टि से वाक्य का भेद बताइए।
- Q.37-** शायद वह खाना नहीं खा रही हैं। अर्थ के आधार पर वाक्य का भेद बताइए।
- Q.38-** संतो भाई—आई ग्याँन की आँधी रे। पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार पहचानिए।
- Q.39-** "आए महंत बसंत" पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार बताइए।
- Q.40-** "नव जीवन दो घनश्याम हमें।" पंक्ति में प्रयुक्त अलंकार बताइए।